

# O pão da aró

Guia de Discussão  
Série “Eu e meu dinheiro”



cidadania  
financeira



BANCO CENTRAL  
DO BRASIL

## Guia de Discussão

Série *Eu e meu dinheiro*

Episódio: “O pão da avó”

### Sumário

Sobre a série.....	3
Material de apoio .....	3
Roteiro para uso dos vídeos em grupos.....	4
Orientações para o facilitador .....	4
Conduzindo a discussão.....	4
Primeiro momento – Apreensão inicial sobre o vídeo pelo grupo .....	4
Segundo momento – Debate entre os participantes.....	5
Terceiro momento – Conclusão.....	5
Sobre o episódio .....	<b>Erro! Indicador não definido.</b>
Resenha.....	6
Temas do episódio .....	6
Trechos de destaque.....	6
Perguntas para debate entre os participantes .....	7
Referências.....	7
Assista aos outros episódios da série <i>Eu e meu dinheiro</i> .....	8

## Sobre a série

A série *Eu e meu dinheiro* faz parte do programa Cidadania Financeira do Banco Central do Brasil. Abrange cinco vídeos educativos de curta duração que buscam sensibilizar o espectador para temas de gestão de finanças pessoais.

Por meio de histórias ficcionais, os episódios da série estimulam a reflexão sobre conceitos importantes de educação financeira, como

- necessidades e desejos;
- orçamento familiar;
- uso de crédito;
- a importância de poupar;
- riscos e imprevistos;
- consumo consciente.

As histórias são independentes e retratam situações do cotidiano. Elas permitem a jovens e adultos identificarem seus próprios padrões de tomada de decisão, contribuindo para reflexões sobre mudanças de comportamento e de postura em relação a decisões financeiras.

Os vídeos podem ser utilizados por escolas técnicas e de ensino médio, bancos comunitários, cooperativas de crédito, grupos interessados no assunto e cursos de gestão de finanças pessoais. Também podem ser bem aproveitados individualmente por aqueles que desejam se aprofundar nos temas abordados.

## Material de apoio

Além deste guia de discussão, está disponível um vídeo pedagógico sobre cada episódio, com orientações para uso do material em ambiente controlado de aprendizagem (<[cidadaniafinanceira.bcb.gov.br](http://cidadaniafinanceira.bcb.gov.br)>).

## Roteiro para uso dos vídeos em grupos

Recomenda-se que os vídeos sejam trabalhados em grupos, com um facilitador organizando o ambiente e encaminhando o debate sobre os temas, com uso, inclusive, de algumas perguntas dirigidas. Grupos com mais de vinte pessoas devem ser divididos em grupos menores no momento de discussão para facilitar o intercâmbio de ideias.

É importante ressaltar que mais importante que os conceitos contidos nos vídeos é o debate gerado a partir da interpretação de cada um dos participantes.

### Orientações para o facilitador

#### Antes da exibição

1. Assista ao vídeo com antecedência.
2. Anote os pontos que acha importante serem ressaltados, levando em consideração o contexto dos participantes.
3. Adapte a linguagem e a forma de apresentação do vídeo à audiência.
4. Prepare o ambiente, de forma a facilitar a discussão, dispondo cadeiras em círculos, por exemplo.

#### Durante o debate

1. Procure estimular a participação de todos no debate, evitando a polarização entre uma ou duas pessoas.
2. Traga o tema para o contexto do dia a dia de seu público.
3. Evite dar sua opinião pessoal.
4. Registre em papel (*flip chart*) ou em um quadro, em todas as etapas, as ideias levantadas pelos participantes.
5. Estimule os participantes a exaurir a discussão do tema e chegar às conclusões necessárias para suas respectivas realidades.

### Conduzindo a discussão

#### Primeiro momento – Apreciação inicial sobre o vídeo pelo grupo

*Nessa etapa, o objetivo é permitir que a audiência expresse suas opiniões iniciais sobre a estória. As perguntas devem ser mais gerais, sem aprofundamento nos temas (o que será feito na etapa seguinte).*

Após a exibição do vídeo, abra para comentários iniciais.

Lembre-se de que cada indivíduo provém de uma realidade distinta e complexa. Portanto, sua postura deve ser a de respeito às diferentes opiniões e visões de mundo. Evite julgamentos prévios e procure ser empático com os participantes.

Estimule a manifestação de todos. Use as perguntas que estão no fim desta seção para incentivar o debate. Questione quais mensagens podem ser identificadas e se o público concorda com elas.

Mantenha a discussão em um nível mais geral. O aprofundamento será feito no debate entre os grupos.

Lembre-se de anotar as respostas no quadro ou *flip chart*.

Caso haja tempo disponível, verifique se as pessoas entenderam o vídeo ou se querem vê-lo outra vez.

### **Perguntas norteadoras**

1. O que você achou do vídeo?
2. Você reconhece, em sua própria vida, alguma situação parecida com a apresentada nesse vídeo?
3. Que ensinamentos você acha que o vídeo pode nos dar?
4. Você conversa com alguém sobre a situação expressa no vídeo? Esse tema é relevante para você? Pode ajudá-lo a tomar decisões?

### **Segundo momento – Debate entre os participantes**

*Nessa fase, os participantes debatem entre si, nos grupos menores, aprofundando a discussão.*

Apresente os temas abordados no episódio (listados na seção “Sobre o episódio”). Pergunte aos participantes se eles conhecem esses assuntos e o que significam para eles.

Apresente algumas perguntas específicas sobre o vídeo (também listadas na seção “Sobre o episódio”) e solicite que a audiência discuta em grupo. Caso haja muitos participantes, divida-os em grupos menores, de até quinze pessoas, para facilitar o debate.

Delimite um tempo para discussão.

### **Terceiro momento – Conclusão**

Em plenária novamente, estimule os participantes a relatar o que foi discutido nos grupos. Não direcione o público: deixe a audiência chegar a suas próprias conclusões.

Caso as respostas sigam em direção oposta à dos princípios de educação financeira, alerte os participantes disso, respeitando o tempo da audiência. No entanto, a experiência mostra que as pessoas chegam às conclusões esperadas com seus próprios mecanismos de análise. E essa é a melhor forma de conclusão.

Anote os comentários e, depois, faça um sumário do que foi dito, enfocando os conceitos apresentados que levam a um comportamento compatível com uma pessoa educada financeiramente.

A atividade se aproxima do fim. Retome pontos levantados nas perguntas iniciais durante o debate e leve a audiência a concluir o encontro. Você pode fazer algumas perguntas que conduzam a essa conclusão pelos participantes: “É possível levar esse aprendizado a outras áreas de sua vida?”, “Há intenção de compartilhá-lo com as pessoas mais próximas?”.

Avise aos participantes que aqueles que desejarem mais informações sobre os temas devem acessar o *site* Cidadania Financeira do Banco Central (<[cidadaniafinanceira.bcb.gov.br](http://cidadaniafinanceira.bcb.gov.br)>).

## Sobre o episódio

### Resenha

O episódio apresenta uma tradição familiar de preparar pão a partir do fermento retirado da massa de pão preparada anteriormente. Começa com uma cena antiga, na qual a avó prepara o pão com a ajuda do neto (que posteriormente aparecerá como avô). Depois de vender o pão, a avó pede ao neto para guardar parte do ganho com a venda num pote de vidro, como uma reserva para emergência. Ao tentar guardar o pote em uma prateleira alta, o neto cai, precisa engessar parte do braço e avó utiliza o dinheiro guardado (plano de emergência) para pagar o médico.

Na segunda parte, com a passagem do tempo, o neto já se tornou avô e aparece em cena com seu neto. O avô decide fazer pão e o neto pede para ajudá-lo. Porém, alguns incidentes – o ovo estragado e o leite tomado pelo neto antes de finalizar o preparo do pão –, fazem com que seja necessário acionar o plano de emergência, que é a reserva de recursos guardada para ser utilizada quando necessário.

### Temas do episódio

- Riscos e imprevistos.
- Segurança e prevenção (reserva de emergência).
- Poupança com finalidades específicas.
- Metáfora do fermento: a importância do poupar.
- Excesso de confiança natural do ser humano (pote derrubado e ovo estragado não averiguado lançado na massa).

### Trechos de destaque

#### Avô

*Essa aqui é a receita de pão que a sua tataravó fazia.*

#### Neto

*A da foto?*

#### Avô

*Ela mesma! A gente pega um pedacinho e no final acrescenta um pouco da massa nova no fermento que sobrou. Depois guarda, e ela se torna uma massa única que vai servir de fermento para os próximos pães: de amanhã, de depois de amanhã, e da vida inteira.*

[...]

#### Neto

*Que fedor!*

#### Avô

*O ovo estava estragado. Pegue outro!*

#### Neto

*Pego, mas o leite acabou!*

[...]

**Neto**

*Nada não, vô. Vamos acionar o plano de emergência?*

**Avô**

*Claro! É exatamente para essas situações imprevistas que esse dinheiro está aí guardado.*

**Perguntas para debate entre os participantes**

1. Com quem o avô aprendeu a separar dinheiro para emergências?
2. Por que o avô separou um pouco da massa nova para juntar ao fermento?
3. Qual a relação entre o fermento e o pote de emergência?
4. Por que o neto teve de usar o pote de emergência enquanto preparava o pão com o avô?
5. O que você aprendeu com sua família sobre como lidar com dinheiro?
6. Você já precisou de dinheiro para resolver um imprevisto?
7. Você possui o costume de separar um pouco de dinheiro para emergências?

**Referências**

Os conceitos apresentados nesse vídeo podem ser aprofundados com a leitura dos módulos 1, 5 e 6 do **Caderno de Educação Financeira – Gestão de Finanças Pessoais, 2013**, disponível no *site* Cidadania Financeira do Banco Central do Brasil (<cidadaniafinanceira.bcb.gov.br>).

É possível aprofundar o assunto assistindo ao curso a distância (EAD) também disponível no *site*.

**Banco Central do Brasil**

Departamento de Educação Financeira

SBS – Quadra 3 – Bloco B – Edifício-Sede – 1º ss

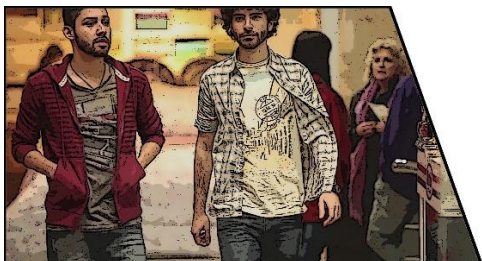
70074-900 – Brasília – DF

Tel.: (61) 3414-4020 – E-mail: educacaofinanceira@bcb.gov.br

## Assista aos outros episódios da série *Eu e meu dinheiro*

### **Eu vou levar**

Dois jovens de condições socioeconômicas semelhantes e estratégias de compra bem diferentes.



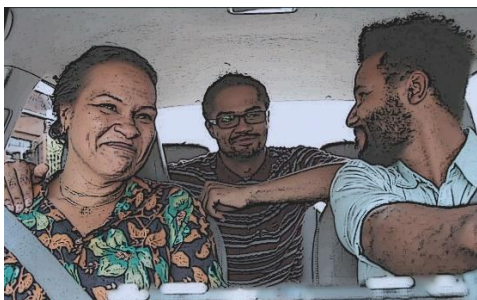
### **Duas vezes Judite**

Uma consumidora e sua dificuldade de resistir a técnicas agressivas de venda.



### **Filhos da mama**

Dois irmãos e suas trocas intertemporais.



### **O piano ou a Aninha**

Uma família e seu planejamento orçamentário.

