

DINHEIRO CUSTA DINHEIRO



DISTRIBUIÇÃO GRATUITA



BANCO CENTRAL DO BRASIL

CUIDE BEM DO SEU DINHEIRO

O Programa de Educação Financeira do Banco Central (PEF/BC) desenvolve uma série de ações educacionais para os públicos infantil e juvenil. Conheça algumas delas:

- **Programa Museu Escola** - orientados por monitores, estudantes dos níveis fundamental e médio visitam o Museu de Valores e conhecem, de forma dinâmica e prática, a história do dinheiro no Brasil e no mundo (*veja, no final desta revista, os endereços e horários de funcionamento do Museu de Valores do BC*).
- **BC Jovem** - ao visitar o *site* do Banco Central na internet os jovens encontram conceitos de educação financeira, transmitidos por meio de textos, animações e jogos, adequados às diversas faixas etárias. Há também áreas exclusivas para professores e para pesquisas escolares (*acesse www.bcb.gov.br*).
- **Publicações** - diversas publicações do PEF/BC, como folders, revistas em quadrinhos e cartilhas, são voltadas para a educação financeira do público infanto-juvenil. São distribuídas aos visitantes do Banco Central, em escolas, feiras, exposições e outros eventos culturais, podendo ser enviadas para os interessados (*para solicitar nossas publicações ligue para (61) 414.1449 ou escreva para museudevalores@bcb.gov.br*).















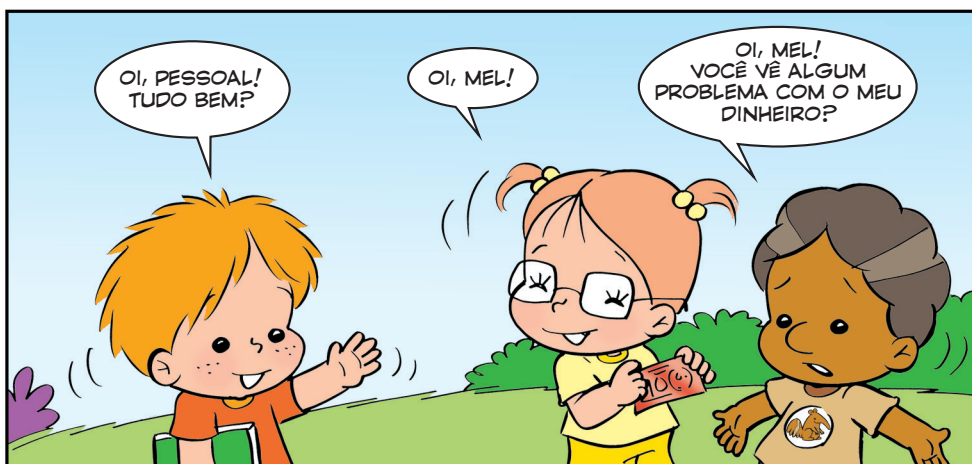
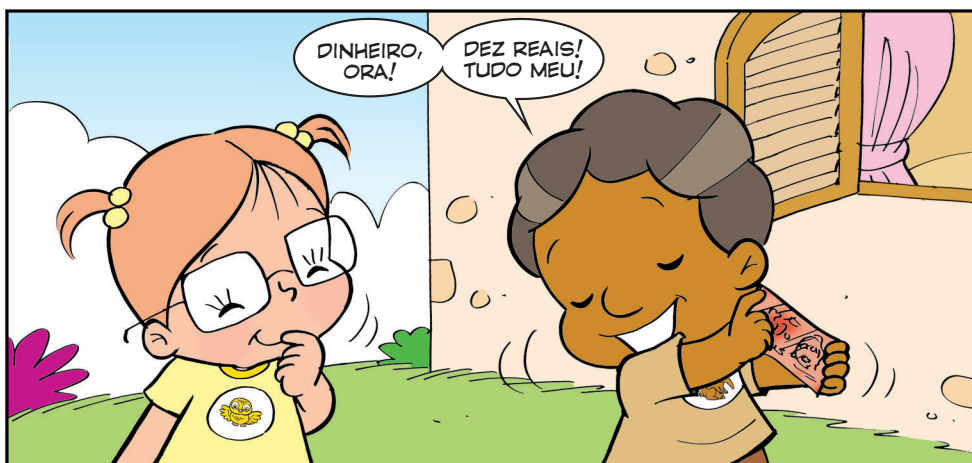




AO JUNTAR DINHEIRO, PREFIRA AS NOTAS OU GUARDE AS MOEDAS POR POUCO TEMPO E DEPOIS TROQUE POR CÉDULAS! SE TODOS GUARDAREM MOEDAS, VAI FALTAR TROCO NO COMÉRCIO! POR ISSO, COLOQUE SEMPRE AS MOEDINHAS PARA CIRCULAR!

DINHEIRO CUSTA DINHEIRO



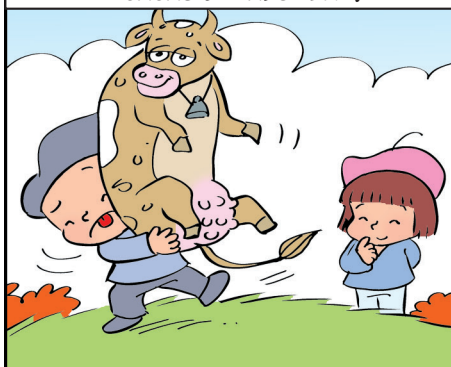




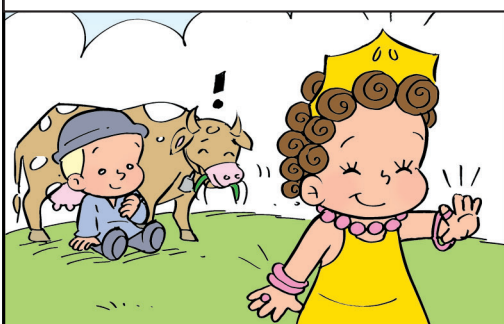
NO FIM DO MÊS, O TRABALHADOR ERA PAGO COM UMA PORÇÃO DE SAL! DAÍ SURTIU A PALAVRA SALÁRIO!



DEPOIS, O GADO TAMBÉM SE TORNOU MERCADORIA DE TROCA E, NO BRASIL, ALÉM DELE, FORAM USADOS A CANELA, O CACAU E O ALGODÃO!

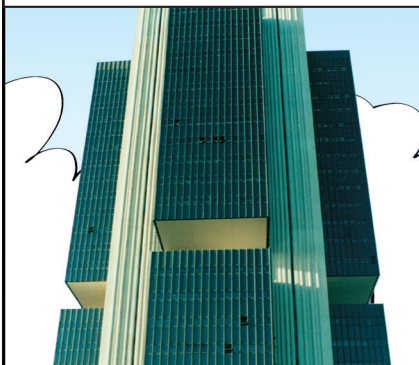


DEVIDO À BELEZA E DURABILIDADE, OS METAIS PRECIOSOS, COMO O OURO E A PRATA, COMEÇARAM A SER UTILIZADOS COMO DINHEIRO! NO INÍCIO, EM SEU ESTADO NATURAL E DEPOIS SOB A FORMA DE BARRAS, BRINCOS, ANÉIS E BRACELETES!

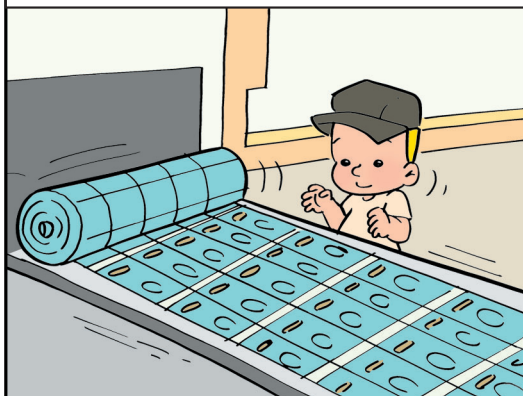


OS METAIS ERAM PESADOS E DE DIFÍCIL TRANSPORTE! SURTIRAM, ENTÃO, AS PRIMEIRAS MOEDAS, QUE, EM GRANDES QUANTIDADES, CONTINUAVAM DIFÍCEIS DE TRANSPORTAR, OBRIGANDO SEUS PROPRIETÁRIOS A DEIXÁ-LAS EM SEGURANÇA COM PESSOAS QUE DAVAM COMO GARANTIA UM RECIBO DE PAPEL! SURTIU ASSIM O PAPEL-MOEDA E AS PESSOAS PASSARAM A EFETUAR OS PAGAMENTOS UTILIZANDO ESSAS CÉDULAS! PARA CUIDAR DA CIRCULAÇÃO DESSAS CÉDULAS, OS GOVERNOS CRIARAM OS BANCOS CENTRAIS!

O BANCO CENTRAL DO BRASIL É QUEM DETERMINA QUANDO E QUANTO DINHEIRO DEVE SER FABRICADO E DISTRIBUÍDO PARA A POPULAÇÃO!



A FABRICAÇÃO DAS CÉDULAS E MOEDAS É FEITA PELA CASA DA MOEDA DO BRASIL!



NOSSAS MOEDAS SÃO FEITAS COM
AÇO INOXIDÁVEL, COBRE E BRONZE...

...E AS CÉDULAS SÃO FEITAS COM PAPEL
E TINTAS ESPECIAIS COM ELEMENTOS DE
SEGURANÇA, PARA EVITAR FALSIFICAÇÕES!



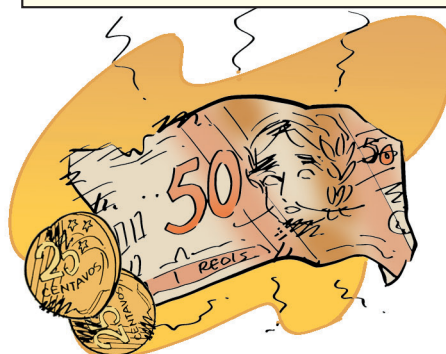
NOSSO DINHEIRO RETRATA A HISTÓRIA, A CULTURA, A FAUNA E A FLORA DO BRASIL!



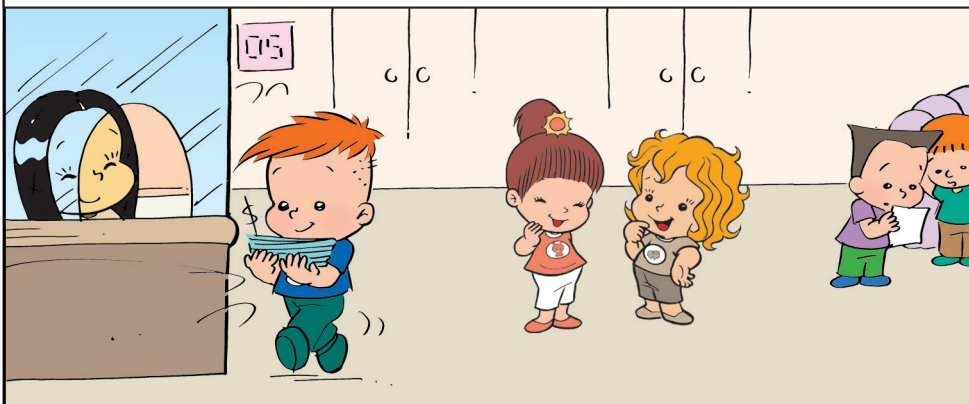
DEVEMOS AJUDAR A CONSERVAR
O DINHEIRO! NÃO RABISQUE, NÃO RASGUE
E NÃO AMASSE AS NOTAS,
ASSIM ELAS DURAM MAIS!



QUANDO UMA NOTA OU MOEDA
ESTIVER MUITO ESTRAGADA, LEVE A
UM BANCO PARA SER TROCADA!



OS BANCOS ENTREGAM ESSAS NOTAS PARA O BANCO CENTRAL QUE MANDA FABRICAR OUTRAS PARA SUBSTITUI-LAS!







ASSOCIE

EFÍGIE É UMA IMAGEM EM RELEVO DE UMA PERSONALIDADE NO ANVERSO DE UMA MOEDA OU MEDALHA. ASSOCIE O ANVERSO DAS MOEDAS COM O SEU RESPECTIVO REVERSO.

ANVERSO

(CARA)

REVERSO

(COROA)

EFÍGIE DA REPÚBLICA ESTÁ ASSOCIADA AO PADRÃO MONETÁRIO BRASILEIRO DESDE A SUA IMPLANTAÇÃO.



1

A



EFÍGIE DE PEDRO ÁLVARES CABRAL, NAVEGADOR PORTUGUÊS QUE, EM 22 DE ABRIL DE 1500, DESCOBRIU O BRASIL.



2

B



EFÍGIE DE JOAQUIM JOSÉ DA SILVA XAVIER, TIRADENTES, HERÓI E PATRONO CÍVICO DA NAÇÃO BRASILEIRA PELA PARTICIPAÇÃO NO MOVIMENTO, PELA INDEPENDÊNCIA, DENOMINADO INCONFIDÊNCIA MINEIRA.



3

C



EFÍGIE DE D. PEDRO I, PROCLAMADOR DA INDEPENDÊNCIA E PRIMEIRO IMPERADOR DO BRASIL.



4

D



EFÍGIE DE MANUEL DEODORO DA FONSECA, PROCLAMADOR DA REPÚBLICA E PRIMEIRO PRESIDENTE CONSTITUCIONAL DO BRASIL REPUBLICANO.



5

E



EFÍGIE DE JOSÉ MARIA DA SILVA PARANHOS JÚNIOR, BARÃO DO RIO BRANCO, ESTADISTA, DIPLOMATA E HISTORIADOR BRASILEIRO, CONSIDERADO O SÍMBOLO DA DIPLOMACIA DO BRASIL.



6

F



Respostas: 1-E, 2-F, 3-D, 4-A, 5-B, 6-C



DESCUBRA

O MEL FOI TROCAR AS SUAS MOEDINHAS POR CÉDULAS. DESCUBRA QUANTO ELE JUNTOU SOMANDO O VALOR DAS MOEDAS DO **QUADRO A**.

ASSINALE NO **QUADRO B** QUAIS FORAM AS NOTAS QUE ELE LEVOU EM TROCA DAS MOEDAS. (NÃO VALE REPETIR NOTAS).

A



B

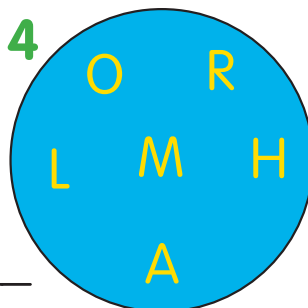
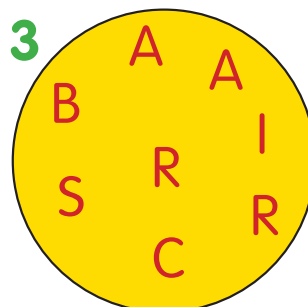
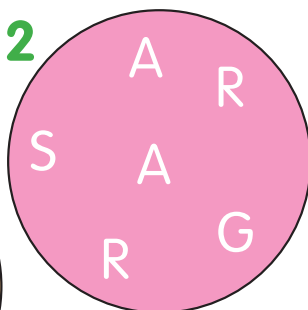
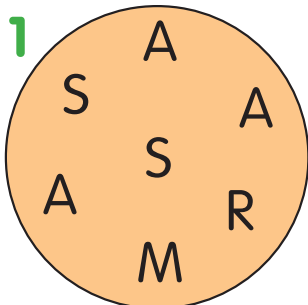


Respostas: QUADRO A - SOMA: R\$ 8,00. QUADRO B - NOTAS: R\$ 5,00, R\$ 2,00 E R\$ 1,00.



DESEMBARALHE

DESEMBARALHE AS LETRAS DE CADA CONJUNTO ABAIXO, COMPLETE A FRASE E SAIBA QUAIS OS CUIDADOS QUE DEVEMOS TER COM O NOSSO DINHEIRO.



1 - NÃO _____

2 - NÃO _____

3 - NÃO _____

4 - NÃO _____

NÃO ESQUEÇA DE CUIDAR
TAMBÉM DAS MOEDAS! NÃO JOGUE FORA,
NÃO FURE, NÃO RISQUE, NÃO AMASSE E NEM AS
GUARDE POR MUITO TEMPO NO SEU COFRINHO!
COLOQUE AS MOEDINHAS PARA CIRCULAR!



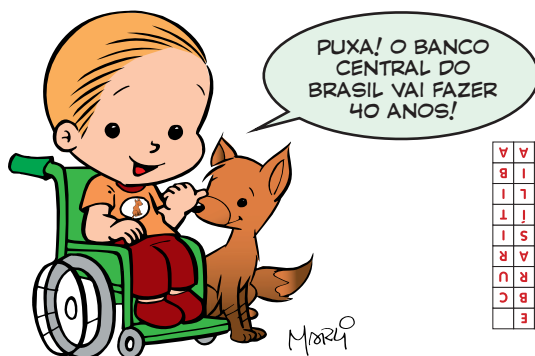
Respostas: 1-AMASSAR, 2-RASGAR, 3-RABISCAR, 4-MOLHAR

CAÇA-PALAVRAS

ENCONTRE NO DIAGRAMA AS PALAVRAS EM DESTAQUE NO TEXTO ABAIXO:

O BANCO CENTRAL DO BRASIL FOI CRIADO EM 31 DE DEZEMBRO DE 1964 E TEM SEU EDIFÍCIO-SEDE LOCALIZADO EM **BRASÍLIA**, NO DISTRITO FEDERAL. CONTA COM REPRESENTAÇÕES REGIONAIS EM **BELEM, BELO HORIZONTE, CURITIBA, FORTALEZA, RECIFE, PORTO ALEGRE, RIO DE JANEIRO, SALVADOR E SÃO PAULO**.

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | E | L | O | H | O | R | I | Z | O | N | T | E | M |
| E | R | S | Ã | O | P | A | U | L | O | M | S | B | C |
| L | U | F | O | R | T | A | L | E | Z | A | A | R | U |
| É | C | M | E | E | M | Ã | L | M | T | Z | L | A | R |
| M | M | R | L | C | E | P | M | S | É | N | V | S | I |
| H | R | I | É | I | B | A | Z | S | Ã | O | A | Í | T |
| F | O | R | T | F | M | U | M | H | F | M | D | L | I |
| R | I | O | D | E | J | A | N | E | I | R | O | I | B |
| P | O | R | T | O | A | L | E | G | R | E | R | A | A |



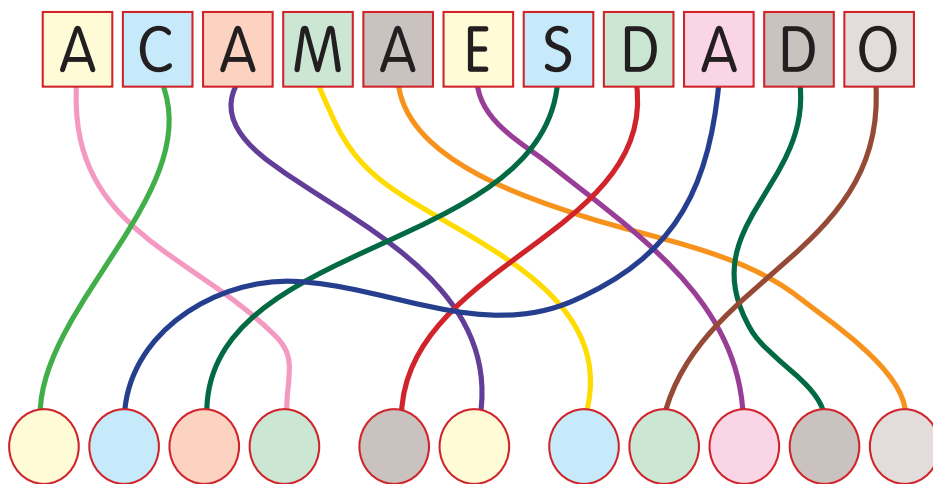
| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | O | R | T | O | A | L | E | G | R | E | R | A | A |
| R | I | O | D | E | J | A | N | E | I | R | O | I | B |
| F | O | R | T | F | M | U | M | H | F | M | D | L | I |
| É | C | M | E | E | M | Ã | L | M | T | Z | L | A | R |
| E | R | S | Ã | O | P | A | U | L | O | M | S | B | C |
| B | E | L | O | H | O | R | I | Z | O | N | T | E | M |

Respostas:

DESENROSQUE



COLOQUE AS LETRAS NA ORDEM INDICADA E DESCUBRA ONDE SÃO FABRICADAS AS NOSSAS MOEDAS E AS NOSSAS CÉDULAS.



LEMBRE-SE: O BANCO CENTRAL É QUEM DETERMINA QUANDO E QUANTO DINHEIRO DEVE SER FABRICADO E DISTRIBUÍDO PARA A POPULAÇÃO!

Resposta: CASA DA MOEDA

LIGUE OS PONTOS



LIGUE OS PONTOS E DESCUBRA
QUAL ANIMAL ESTÁ ESTAMPADO
NA CÉDULA DE 2 REAIS.
DEPOIS VOCÊ PODE COLORIR.



A CÉDULA DE 2 REAIS
PRESTA HOMENAGEM
A ESSE ANIMAL QUE ESTAVA
EM PROCESSO DE EXTINÇÃO.
GRAÇAS AO **PROJETO TAMAR**,
AGORA A ESPÉCIE É
PRESERVADA NO LITORAL
BRASILEIRO!

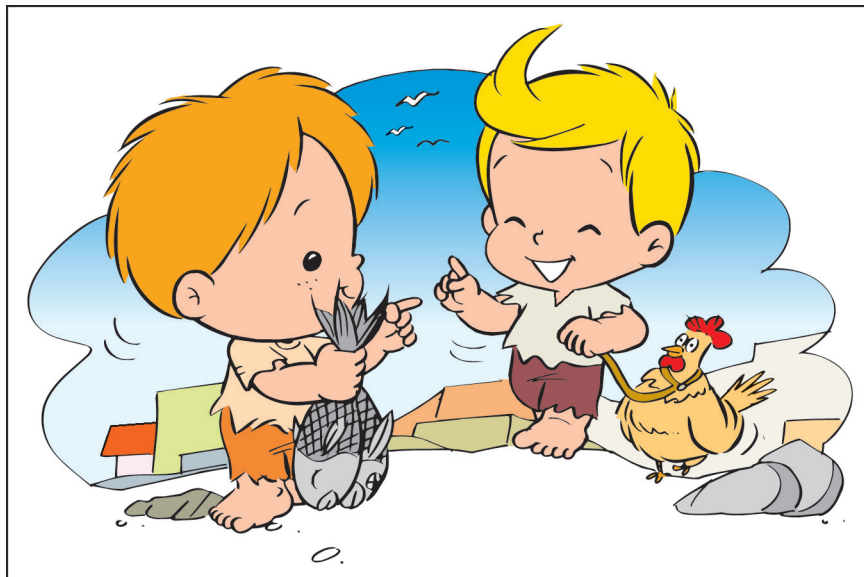
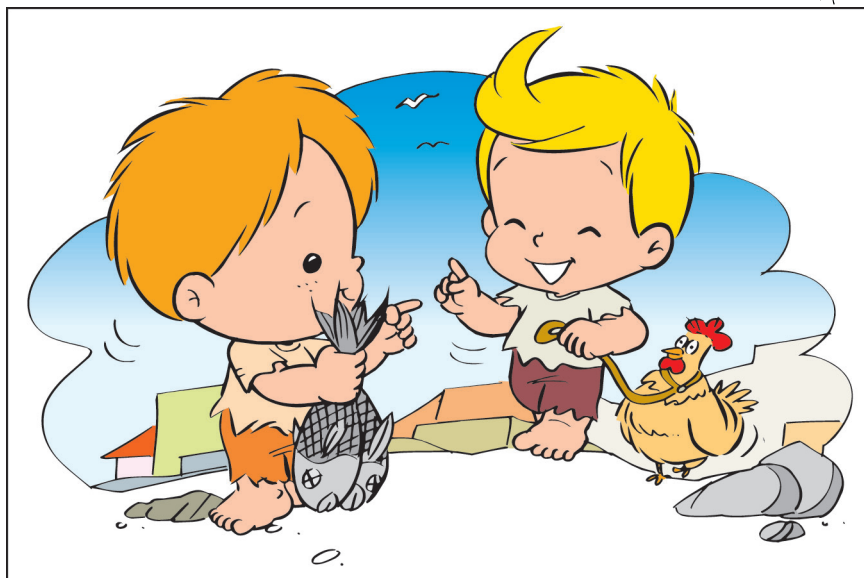


Resposta: Tartaruga marinha

JOGO DOS 7 ERROS

NO INÍCIO DA CIVILIZAÇÃO O DINHEIRO NÃO EXISTIA. AS PESSOAS TROCAVAM MERCADORIAS SEM SE PREOCUPAREM COM SEU VALOR. ESSA FORMA PRIMITIVA DE COMÉRCIO SE CHAMAVA **ESCAMBO**. ENQUANTO O MEL E O BISTECA TROCAM SUAS MERCADORIAS, ENCONTRE AS 7 DIFERENÇAS ENTRE AS DUAS IMAGENS.

Mora



Respostas: 1-Olho do peixe, 2-telhado da casa, 3-pássaro, 4-rabo da galinha, 5-Gola da blusa, 6-corda, 7-pedra.

ENCAIXE



USANDO A TABELINHA
ABAIXO, COLOQUE AS LETRAS
CORRESPONDENTES AOS NÚMEROS
NOS ESPAÇOS ABAIXO E DESCUBRA
O QUE MUITAS CRIANÇAS RECEBEM
DOS PAIS POR MÊS.

| S | M | D | E | A |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| 2 | 4 | 1 | 5 | 3 | 5 |



Resposta: MESADA



A revista Ecokids - DINHEIRO CUSTA DINHEIRO é uma publicação da Ponkan Editora -

CAIXA POSTAL 12885 - CEP 04009-970 - São Paulo - SP

Diretor: Elias Rodrigues - Criação e arte: Marli Mitsunaga - Colaboradores: Nelson Mitsunaga, Lilian Mitsunaga, Sonia Mitsunaga, Rodrigo Yokota, Bola Sete, Caco e Antonio Aggio.



© www.ecokids.com.br - DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

MUSEU DE VALORES do BANCO CENTRAL E SUAS REGIONAIS

Brasília – DF (Sede do Museu)

SBS – Quadra 3 – Ed. Sede – 1º ss

70.074-900 – tel: (61) 414-2099

Horário: de 3ª a 6ª, das 10h às 17h30 e
sábado, das 14h às 18h

e-mail: museudevalores@bcb.gov.br

Belo Horizonte – MG

Av. Álvares Cabral, 1.605 – Santo Agostinho

30.170-001 – tel: (31) 3253-7114

Horário: de 2ª a 6ª, das 9h às 16h

Curitiba – PR

Rua Carlos Pioli, 133 – Bom Retiro

80.520-170 – tel: (41) 313-2902

Horário: de 2ª a 6ª, das 10h às 12h e
das 14h às 16h (com agendamento)

Fortaleza – CE

Av. Heráclito Graça, 273 – Centro

60.140-061 – tel: (85) 211-5441

Horário: de 2ª a 6ª, das 9h às 16h

Recife – PE

Rua da Aurora, 1.259 – Santo Amaro

50.040-090 – tel: (81) 3413-4207

Horário: de 2ª a 6ª, das 9h às 16h

São Paulo – SP

Av. Paulista, 1.804 – Bela Vista

01.310-922 – tel: (11) 3491-6526

Horário: de 2ª a 6ª, das 10h às 16h

AAMV - Associação Amigos do Museu de Valores do Banco Central

Telefone: (61) 414-2389

e-mail: amigos.museuvalores@bcb.gov.br

Você sabe:

- o que é escambo?
- a origem da palavra salário ?
- como surgiram os bancos centrais?
- qual é o único fabricante de dinheiro no Brasil?
- de que materiais são feitas as moedas brasileiras?

Essas e muitas outras curiosidades estão nesta revista, preparada pelo Banco Central para quem quer aprender a usar e cuidar do seu dinheiro.

Banco Central do Brasil
Programa de Educação Financeira - PEF/BC



BANCO CENTRAL DO BRASIL

Programa de Educação Financeira